

Devoirs de vacances des MPSI/MP et PCSI/PC italien LVB

1. **Faire le thème grammatical suivant (c'est-à-dire, traduire du français à l'italien) après avoir procédé à des révisions sur les points suivants : le présent de l'indicatif, la traduction de « aimer » et de « il y a ».**

1. Les jeunes lisent de moins en moins aujourd'hui.
2. Je ne comprends pas ce que tu me dis.
3. J'attends mon bus pour aller à l'école.
4. Nous ne nous perdons jamais.
5. Je continue sans m'arrêter.
6. Je préfère te suivre jusqu'à la maison.
7. Dans le frigo, il y a encore des spaghettis mais il n'y a plus de parmesan.
8. Dans ma classe, il y a un élève italien et un élève espagnol.
9. J'aime le noir mais j'aime davantage les couleurs vives.
10. J'aime beaucoup jouer au football. Je n'aime pas le basket et le volley.

2. **Procéder à des révisions grammaticales rigoureuses et régulières à l'aide de ce site**

<http://www.impariamoitaliano.com/>

Vous trouverez toutes les rubriques à droite de l'écran (voir flèche rouge ci-dessous)

The screenshot shows the homepage of the website 'IMPARIAMO L'ITALIANO'. On the left, there are social media icons for Facebook and Instagram, and a 'Mi piace' button indicating 22,216 likes. Below this, there are links to 'Quanto sei bravo in italiano?', 'Chat in italiano', 'Libri per chi studia l'italiano', and 'Esercizi d'inglese'. On the right side, there is a vertical menu of grammar topics. An orange arrow points from the text 'Vous trouverez toutes les rubriques à droite de l'écran' to this menu.

IMPARIAMO L'ITALIANO

Donazione con **PayPal**

Formazione del femminile
Formazione del plurale
Plurali con doppia forma
Plurale delle parole composte
Preposizioni semplici
Preposizioni articolate
Uso degli articoli
Gradi dell'aggettivo
Aggettivi di nazionalità
Comparativi e superlativi irregolari
Indicativo presente
Passato prossimo
Indicativo imperfetto
Trapassato prossimo
Passato remoto

3. Regarder certains films dans la liste conseillée et faire une fiche par film pour préparer le programme culturel

Identità italiana-Risorgimento :

Senso, Luchino VISCONTI, 1954
Il Gattopardo, Luchino VISCONTI 1962
I Vicerè, Roberto FAENZA 2007
Noi credevamo, Mario MARTONE 2010
Un giovane favoloso, Mario MARTONE, 2015

Guerra-Costituzione :

La grande guerra, Mario MONICELLI, 1959
La notte di San Lorenzo, fratelli TAVIANI, 1982
Il partigiano Johnny, Guido CHIESA 2000
L'uomo che verrà, Giorgio DIRITTI, 2010.

Politique:

Il bortaborse, Daniele LUCHETTI, 1991
Il caimano, Nanni MORETTI, 2006
Il divo, Paolo SORRENTINO, 2008

Rapports politique/mafia:

Le mani sulla città, Francesco ROSI, 1963
Cadaveri eccellenti, Francesco ROSI, 1976

Storia d'Italia:

Novecento, Bernardo BERTOLUCCI, 1976
La meglio gioventù, Marco Tullio GIORDANA, 2004

Il Vaticano:

Roma, Federico FELLINI, 1972
L'ora di religione, Marco BELLOCCHIO, 2002
Habemus papam, Nanni MORETTI (Cannes 2011)
Don Camillo, Julien DUVIVIE, 1951
"Tantum ergo" in *I nuovi mostri*, film collettivo diretto da Mario MONICELLI, Dino RISI, Ettore SCOLA 1977

La mafia:

Cento giorni a Palermo, Giuseppe FERRARA, 1984
Paolo Borsellino, Gian Maria TAVARELLI, 2004
I cento passi, Marco Tullio GIORDANA, 1998
Salvatore Giuliano, Francesco ROSI, 1962
Lucky Luciano, Francesco ROSI, 1973
Il camorrista, Giuseppe TORNATORE, 1986
Angela, Roberta TORRE, 2002
Romanzo criminale, Michele PLACIDO, 2005
Il sasso in bocca, Giuseppe FERRARA, 1969
Alla luce del sole, Roberto FAENZA, 2005
L'uomo di vetro, Stefano INCERTI, 2007
Le conseguenze dell'amore, Paolo SORRENTINO, 2004
La siciliana ribelle, Marco AMENTA, 2008

Terrorismo e anni di piombo:

Il grande sogno, Michele PLACIDO, 2008
Romanzo criminale, Michele PLACIDO, 2005,
Buongiorno notte, Marco BELLOCCHIO, 2004
La seconda volta, Mimmo CALOPRESTI, 1996
Tre fratelli, Francesco ROSI, 1981
Mio fratello è figlio unico, Daniele LUCHETTI 2006
Romanzo di una strage, Marco Tullio GIORDANA, 2012