

MPSI-PCSI – PROGRAMME DE FRANÇAIS-PHILOSOPHIE 2025-2026

I. – Programme officiel

Le programme de français-philosophie est un **programme national** : toutes les CPGE scientifiques ont, chaque année, le même programme, qui articule un thème et des œuvres littéraires et philosophiques. Il s'agira, notamment, dès le début d'année, d'apprendre à dissenter sur ce thème en mobilisant les œuvres au programme.

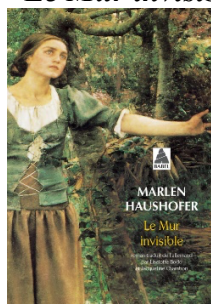
Cette année, le thème est « **Expériences de la nature** ».

Trois œuvres illustrent ce thème.

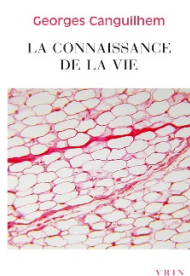
- *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne (1870), éditions Flammarion, GF ;



- *Le Mur invisible* de Marlen Haushofer (1963), éditions Actes Sud (collection Babel) ;



- *La connaissance de la vie* de Georges Canguilhem (1952, réédité et complété en 1965), aux éditions Vrin. Ne sont au programme que les sections suivantes : Introduction. « La pensée et le vivant » ; I. Méthode. « L'expérimentation en biologie animale » ; III. Philosophie. Chapitre 2 « Machine et organisme », chapitre 3 « Le vivant et son milieu », chapitre 4 « Le normal et le pathologique » et chapitre 5 « La monstruosité et le monstrueux ».



II. – Consignes de travail pour les vacances (un contrôle de connaissances sera effectué à la rentrée scolaire)

1). Lecture attentive obligatoire des deux romans, *Vingt mille lieues sous les mers* et *Le Mur invisible*. Votre lecture doit permettre d'identifier les différentes expériences de la nature déployées dans ces deux œuvres littéraires, et d'en cerner les principaux moments.

- Quels sont les différents rapports que chaque personnage entretient avec la nature ?
- Qu'est-ce que leur vie au cœur de la nature produit sur les personnages, y a-t-il une évolution des personnages au fil de leur expérience ?
- Comment sont représentés les animaux dans ces romans ?
- Comment y est représentée plus généralement la nature, notamment en la confrontant au monde des hommes et aux objets artificiels créés par eux ?

Pour compléter votre lecture, vous lirez avec profit les trois sections du dossier présenté à la fin du roman de Jules Verne, dans l'édition GF, sections respectivement intitulées « Expériences sous-marines : découvrir les "abîmes inexplorés" », « La nature en spectacle : entre science, mythe et merveilleux » et « Échanges avec la nature : inspiration, exploitation, protection ». De même, lisez la « lecture » proposée par Patrick Charbonneau en fin de volume du *Mur Invisible*.

2). Concernant le recueil philosophique *La connaissance de la vie*, lisez prioritairement : « Introduction – La pensée et le vivant » et la section III, 4 « La monstruosité et le monstrueux ». Bien sûr, vous pouvez aller plus loin et lire le reste du recueil s'il ne vous semble pas trop difficile...

3). En complément, vous pouvez visionner :

- l'adaptation cinématographique du roman que Richard Fleischer a réalisée pour les studios Walt Disney en 1954 – *20,000 Leagues Under the Sea* –, avec, notamment, Kirk Douglas dans le rôle du harponneur canadien Ned Land.
- l'adaptation cinématographique (2013) de Julian Pölsler : *Le Mur invisible*.

Si vous avez des questions, vous pouvez m'écrire à l'adresse suivante : karine.bocquet@ac-lille.fr

Bonnes vacances,

Karine Bocquet